

La vida com a expressió d'art

Consol Rodríguez lliga la producció artística amb la vida quotidiana, la salut i la gastronomia natural

De realitzar animacions i dibuixos per ordinador, Consol Rodríguez ha passat a fer tallers de cuina que no utilitza animals (veganisme) i que es realitza en cru (crudiveganisme) i a crear un bloc on parla del tema. Canvis de plans? No!, es tracta de donar continuïtat a una línia artística obrint nous camins que s'allunyen de les convencions tradicionals de l'exhibició i comercialització de l'art.

Un estadi nefast de l'aspirant a viure de l'art i a considerar-se artista és l'emergència. En els darrers anys, res no ha fet tant de mal a l'art com l'emergència. Ser un artista emergent és viure un moment d'eufòria per ser llançat a l'espai exterior en el moment en què entra una altra remesa d'emergents. Consol Rodríguez (Barcelona, 1972) ha estat una artista emergent. La seva generació és la que als anys noranta es va expressar amb el món digital sense renunciar al fet primari i artesà de l'art. Aquesta tongada artística, amb vocació pluridisciplinària, va recuperar la màgia del dibuix. Consol Rodríguez és també filla d'Hangar, el centre de producció artística de Barcelona que ha donat suport a l'emergència, amb el resultat que a Catalunya es generen cada any un bon grapat de bons artistes que es troben de sobte amb un camí que no avança.

Continuem amb l'exemple de la Consol. Aquesta artista ha treballant molt el tema de la vida quotidiana i l'ha expressat amb dibuixos fets amb ordinador. És innovadora i creativa, però les convencions de l'art no deixen que l'emergència vagi més enllà. Una de les traves comercials per donar sortida a la seva obra és el fet de la reproducció digital. Com va passar amb la fotografia, el col·leccionista no se'n refia



Il·lustració digital en què apareix Consol Rodríguez. C. R.

de comprar obra que pot ser reproduïda. Per a molts, l'art ha d'estar lligat encara a la materialitat. Consol es defensa amb un argument obvi: ella també treballa artesanalment amb l'ordinador. Però aquests impediments de mercat van obturar la seva trajectòria. Després d'una temporada a Londres va haver de fer classes per viure.

La incertesa de la carrera artística i uns problemes de salut la van portar a interessar-se pel veganisme. Aquest interès, nascut d'una necessitat de guariment, va acabar en projecte artístic que implica l'art, la vida, la natura i la gastronomia prenent com a referència conceptual l'artista Joseph Beuys i utilitzant els mitjans, la plana web i un bloc com a mitjà de divulgació d'uns coneixements i unes idees que representen per a l'artista una continuïtat del seu treball creatiu "Per a mi, com per molts artistes abans que jo, no hi ha separació entre l'art i la vida." Consol Rodríguez ha trobat sortida a l'estigma d'emergent tot inventant-se un camí artístic personal. (<http://www.kijimunas-kitchen.net/es/> i <http://consolrodriguez.info/projects.html>). ✨